

Ce matin, Joëlle Vincent, la tata de Lou, est revenue faire de la danse avec nous. On n'a pas pu aller dehors alors on a dansé dans la classe. C'était très bien.

(Ariel et Ethan)



Joëlle, c'est une maîtresse de danse contemporaine. Elle explique bien et gentiment. Elle nous laisse inventer des paysages...

Les trois règles d'or du danseur :

ouvrir les yeux,

ouvrir les oreilles,

et ouvrir le cœur. (Nayla et Saffa)



Avec les idées des enfants et Joëlle, nous avons inventé une

chorégraphie

(Nayla et Saffa)

Nous avons fait la posture de l'oiseau et le cow-boy. (Elisa et Kataryna) Et nous avons inventé d'autres gestes encore : le coup de pied et le soleil lâché. (Safya et Selma)

J'ai imaginé que notre danse raconte une histoire, celle d'une petite fille qui s'échauffe, et qui n'y arrive pas. Alors, elle donne un grand coup de pied au ciel. Puis elle a une autre idée : elle veut voler. Après, elle réfléchit : quand elle sera grande, elle sera un cow-boy. (Alix)

On a dessiné nos traces sur un papier posé par terre. Il y avait de la musique. C'était super. Les dessins sont tous très beaux. (Alix)



