

Opération KissKissBankBank – Tout savoir sur la conférence de Philippe Choulet

Des questions complémentaires ? [contact.ecolelamosaïque@gmail.com](mailto:contact.ecolelamosaïque@gmail.com) ou 06 88 57 68 76

Philippe Choulet nous a proposé d'intervenir gratuitement afin de soutenir La Mosaïque.  
Merci à lui !!

Proposition de thèmes de Conférences (1h / 1h15)

Thème 1 : Quel sens donner à l'apprentissage "naturel" ?

Aristote dit: "Tous les hommes désirent naturellement savoir". Au vu du nombre d'ignorants et fiers de le demeurer, on peut avoir des doutes. L'Ecole Freinet, elle, parie sur le désir naturel des enfants à apprendre. Nous savons qu'il y a chez eux une passion très forte, la curiosité. Reste à savoir ce que vient faire le "naturel" là-dedans: que veut-on dire, quand on fait appel à cette "nature"?...

Thème 2 : Le problème de l'extraction des savoirs.

Aujourd'hui, il est de bon ton de jeter l'opprobre sur l'Ecole "à l'ancienne" et sur ses programmes, qui seraient dépassés, désuets, obsolètes — dont La Princesse de Clèves... Il faudrait apprendre ce qui est actuel, moderne, contemporain... Supposons, pour le sel de la chose. La question est alors: quels savoirs cette Ecole en phase avec son temps peut-elle et doit-elle enseigner? Comment transmettre le savoir implicite des expériences de l'homme industriel, qui a juste 200 ans en ce moment? Comment s'y prenait-on avant? Elle vient d'où, la Princesse de Clèves?...

CV express :

Professeur agrégé (chaire supérieure) de philosophie en Classe de Lettres Supérieure 2<sup>e</sup> Année Ulm-Paris au Lycée Fustel de Coulanges (Strasbourg) et en Classe de Préparatoire HEC 2<sup>e</sup> Année au Lycée Kléber à Strasbourg.

A la retraite depuis août 2013

Professeur d'histoire de l'art, d'esthétique et de philosophie du scénario à l'École Émile Cohl (dessin, illustration, BD, Animation, "3D") à Lyon.

Ouvrages (entre autres) :

— La bonne École (avec Philippe Rivière), I. Penser l'École dans la civilisation industrielle, Champ Vallon, septembre 2000. La bonne Ecole, II. Institution scolaire et contenus de savoir dans la civilisation industrielle, 2004.

— Nature et culture, éd. Quintette, 1990.

— La mémoire, éd. Quintette, 1991.

— Méthodologie philosophique (avec Jean-Jacques Wunenburger et Dominique Folscheid), P.U.F., 1992.

— La philosophie allemande (avec Dominique Folscheid), P.U.F., 1993.

— Nietzsche, l'art et la vie (avec Hélène Nancy), édition du Félin, 1996.

— Édition de Nietzsche, La Généalogie de la morale (introduction et notes), Garnier-Flammarion, 1996.

— La Passion, Ellipses, 2004.

— Glenn Gould, L'idiot musical, Contrepoint et existence (avec André Hirt), Kimé, 2006.